

LE MOT INACHEVÉ

Une exposition virtuelle de García de Marina sur le pouvoir de l'imagination à travers le langage



Bruxelles, le 26 octobre 2020.

Le Spain Arts and Science LAB in Belgium - le **LAB** - de l'Ambassade d'Espagne auprès du Royaume de Belgique présente l'exposition virtuelle "**Le mot inachevé**", de l'artiste asturien García de Marina.

Selon les termes de son auteur, «Le mot inachevé explore la relation entre le langage écrit et le langage visuel. A travers les images qui la composent, le pouvoir de l'imagination est mis en valeur, où chaque idée, formulée depuis la conceptualisation et le minimalisme, est présentée comme un dialogue entre l'œuvre et le spectateur, comme un acte où chaque idée, exprimée à travers le symbolisme, est achevée dans l'esprit de l'observateur. »

Le cycle d'expositions numériques du LAB est un projet du **#ProgramaVENTANA Une fenêtre sur la culture espagnole** de l'Agence Espagnole de Coopération Internationale pour le Développement (AECID), créé dans le but de continuer à promouvoir l'internationalisation des artistes, des créateurs et des industries culturelles d'Espagne,

malgré les limitations imposées par la pandémie, par le biais de la mise en réseau et principalement par des moyens numériques.

García de Marina a découvert sa passion pour la photographie en 2010. Depuis lors, son travail tourne autour de l'intuition et des idées, du surréalisme et du monde de l'inconscient et des rêves. Ses œuvres établissent des liens, entre autres, avec le livre *Don Quichotte* de Miguel de Cervantes; avec le livre *Exercices de Style* de Raymond Queneau; et avec les rencontres quotidiennes du disparu bistrot *Le Cyrano* de Paris, lieu de rencontre entre artistes et créateurs, dirigés par l'auteur du *Manifeste du Surréaliste*, André Breton.

Il ne donne jamais de titre à ses œuvres, dans l'intention que ce soit le spectateur lui-même qui l'interprète et crée son propre dialogue avec la photographie. Il n'effectue pas non plus de manipulation photographique sur les images, mais transforme les objets en créant des scénarios et en revendiquant une autre réalité.

Au cours des dernières années, l'artiste a participé à différents festivals de photographie en Espagne et à l'étranger, tels que Photo Week D.C. à Washington (2015), Photo Romania Festival (2015), Photometria Festival en Grèce (2016), Festival de la luz en Argentine (2016), Bucarest Foto Week (2016), Addis Foto Fest en Ethiopie (2016), Uppsala Foto Festival en Suède (2017), Yangon Photo Festival au Myanmar (2018), Xposure International Photography Festival (2018), Belgrade Photo Month (2019) et Budapest Photo Fest (2020).

Lien vers l'article sur le Web: <https://www.spainculture.be/fr/region/online/la-palabra-inacabada/>

Vidéo disponible sur le canal YouTube de cette Ambassade:
<https://youtu.be/eO2SlrqtqME>

Lien vers l'exposition numérique:
<https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/2525166/la-palabra-inacabada>

Pour plus d'informations:

Service culturel et scientifique

Ambassade d'Espagne auprès du Royaume de Belgique

Wetenschapsstraat / Rue de la Science 19 - 1040 BXL

Tél. +32 2 235 26 95

emb.bruselas.ofc@maec.es

www.spainculture.be

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

FUTURES EXPOSITIONS NUMÉRIQUES DU LAB DE L'AMBASSADE D'ESPAGNE:

- **5 novembre:** Semaine des artistes émergents: “Cross Soul Food”, de Manuel Delgado y Silvia Sartorio.
- **19 novembre:** “Miró-Sert-Gomis. L’atelier de l’artiste”, de Bea Sarrias.
- **10 décembre:** “Vers la terre promise”, de Roberto Martínez Astorgano.